

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ДЯТЬКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ДЯТЬКОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Подготовительная группа»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 8 – 9 ЛЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Рассмотрено»

Педагогическим советом
МБУДО - Дятьковская ДХШ
«21»сентября 2017 г.

«Утверждаю»

Директор Е.В.Целуевская

Подпись

Приказ №
по МБУДО-Дятьковская ДХШ
«21»сентября2017г.

Разработчик:

Копычева Надежда Сергеевна

преподаватель
специальных дисциплин
изобразительного
искусства

Рецензент:

Целуевская Елена Валентиновна

Преподаватель высшей
квалификационной категории
специальных дисциплин изобразительного
искусства

Рецензент:

Клетчикова Мария Викторовна

Заместитель директора
ДДХШ по учебно-
методической работе,
преподаватель высшей
квалификационной
категории специальных дисциплин
изобразительного

искусства

Рецензент:

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- 1.2. Характеристика учебного предмета
- 1.3. срок реализации учебного предмета;
- 1.4. объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
- 1.5. сведения о затратах учебного времени
- 1.6. форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.7. цель и задачи учебного предмета;
- 1.8. методы обучения;

2. Содержание учебного предмета

- 2.1. Учебно-тематический план;
- 2.2. содержание тем;
- 2.3. требование к уровню подготовки учащихся;
- 2.4. способы проверки результатов обучения.

3. Методическое обеспечение учебного процесса

- 3.1. Методические рекомендации преподавателю
- 3.2. дидактические материалы.

4. Список литературы и средств обучения

5. Средства обучения

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2 Характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «Художественное творчество» направлено на развитие творческого потенциала учащихся и воспитание эстетического отношения к действительности.

Художественное творчество – это процесс создания художественного произведения, от замысла до его завершения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса.

1.3 Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Художественное творчество» составляет 1 год.

1.4 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Художественное творчество» при 1-летнем сроке обучения составляет 76 часа.

1.5 Сведения о затратах учебного времени и текущего контроля предмета «Художественное творчество » со сроком обучения 1 года.

Вид учебной работы, аттестации,	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации	Всего часов
---------------------------------	--	-------------

учебной нагрузки (в часах)			
Классы	0.1		
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия	32	44	76
Вид текущего контроля		зачет	

1.6 Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Художественное творчество» проводятся в форме аудиторных занятий, просмотров, выставок.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных знаний в неделю по учебному предмету «Художественное творчество» в часах: аудиторные занятия – 01 классы – 2 часа.

1.7 Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Художественное творчество» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета «Художественное творчество»:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам работы с подготовительным материалом: этюдами, эскизами, набросками;
- приобретение учащимися опыта в творческой деятельности;

1.8 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Художественное творчество» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для учащихся младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности.

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Художественное творчество» построено с учетом возрастных особенностей учащихся и развития их пространственного мышления.

2.1 Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Аудиторное задание 76 часов
1 год обучения I полугодие			

2.1	Вводная беседа	урок	2
2.2.	Ознакомительная композиция на тему «Сказка»	урок	16
2.3.	Композиция на тему «Автопортрет»	урок	14
1 год обучения II полугодие			
2.4.	Композиция на тему «Мой двор»	урок	10
2.5.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия	урок	8
2.6 .	Зарисовка мягкой игрушки.	урок	10
2.7.	Композиция на тему «Праздник».	урок	16

2.2.Содержание тем.

1 год обучения I полугодие

2.1 Вводная беседа. Рассказ о решающей роли композиции в изобразительном искусстве. Демонстрация репродукций произведений знаменитых художников. Техника безопасности на рабочем месте.

Цель: ознакомительная беседа и знакомство учащихся с материалами, техниками и инструментами, применяемыми на занятиях по художественному творчеству.

Задачи: заинтересовать учащихся предметом.

Кол во: часов - 2.

2.2.Ознакомительная композиция на тему «Сказка».

Цель: выяснение творческих возможностей учащихся.

Задачи: знакомство с понятиями: «эскиз», «композиция», «тема», «сюжет», «замысел», основными законами композиции.

Материал: гуашь, цветные карандаши.

Кол во: часов -16.

2.3. Композиция на тему «Автопортрет»

*Цель:*передать характерные черты портретируемого,учитывая необходимость отбора наиболее выразительных живописно-композиционных средств (формата, цветовой гаммы и т.п.)

*Задачи:*знакомство с понятиями: «цвет», «цветовая гамма», «компоновка», «пропорции».Приобретение знаний и умений по решению компоновки листа.

Материал: акварель, гуашь.

Кол во: часов -14.

1 год обучения II полугодие

2.4.Композиция на тему «Мой двор».

Задание выполняется по предварительному эскизу.

*Цель:*обучение видеть красоту своего края, малой Родины, формировать умения выразительно передавать свои впечатления, плановость.

*Задачи:*знакомство с понятием «главное и второстепенное». Развитие образно-пространственного чувства и навыков построения «глубины» изображения. Навыки решения листа как единого целого произведения.

Материал: гуашь.

Кол во: часов -10.

2.5.Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.

Цель: рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев.

Задачи: знакомство с понятием «симметрия», «асимметрия».

Материал: графитный карандаш.

Кол во: часов -8.

2.6.Композиция на тему «Моя любимая игрушка».

Цель: обучение учащихся последовательному анализу предмета, умению видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры и пропорции частей и их конструктивную связь.

Задачи: знакомство с понятием «силуэт». Применение понятий «компоновка», «пропорции». Знакомство с приемами работы мягким материалом.

Материал: уголь.

Кол во: часов -10.

2.7.Композиция на тему «Праздник».

Цель: закрепление навыков композиционного размещения на листе, передача праздничного настроения.

Задачи: знакомство с понятием ритма в цвете.

Материал: гуашь.

Кол во: часов -16.

2.3 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся принимаются с 8 лет без специальной подготовки.

Результатом освоения учебного предмета «Художественное творчество» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и

навыков: владеть художественными материалами (акварель, гуашь, цветные карандаши), уметь наблюдать за природой, использовать собственные наблюдения, взятые из окружающей жизни; развить зрительную память, глазомер; уметь передавать пропорции, характерную форму.

2.4 Способы проверки результатов обучения.

Способами проверки результатов являются:

- текущий контроль: проверка выполнения задания;
- просмотр работ учащихся обучающихся 01 классов;
- участие лучших работ в конкурсах и выставках.

3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО .

3.1 Методические рекомендации преподавателям

Применение различных методов и форм обучения (теоретических и практических занятий), должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения композиции станковой:

- обзорная беседа о предполагаемых темах;
- выбор сюжета и техники исполнения;
- сбор подготовительного изобразительного материала;
- варианты цветотональных эскизов.

3.2 Дидактические материалы

Для успешного результата в освоении программы по художественному творчеству необходимы следующие учебно-методические пособия:

- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет-ресурсы;

4.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1997
4. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М.,2004
5. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008.
6. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990.
7. Хуторской, А.В. Общепредметное содержание образовательных стандартов / А.В.Хуторской.- М., 2002.

5.Средства обучения

- Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.
- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации.
- Демонстрационные: натюрмортный фонд, в том числе муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.