

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -  
ДЯТЬКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ДЯТЬКОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Подготовительная группа»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 9 – 10 ЛЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Рассмотрено»

Педагогическим советом  
МБУДО - Дятьковская ДХШ  
«21» сентября 2017 г.

«Утверждаю»

Директор            Е.В.Целуевская

---

Подпись

Приказ №  
по МБУДО - Дятьковская ДХШ  
«21» сентября 2017 г.

Разработчик:

Копычева Надежда Сергеевна

преподаватель  
специальных дисциплин  
изобразительного  
искусства

Рецензент:

Целуевская Елена Валентиновна

Преподаватель высшей  
квалификационной категории  
специальных дисциплин изобразительного  
искусства

Рецензент:

Клетчикова Мария Викторовна

Заместитель директора  
ДДХШ по учебно-  
методической работе,  
преподаватель высшей  
квалификационной  
категории специальных дисциплин  
изобразительного  
искусства

Рецензент:

# Структура программы учебного предмета

## 1. Пояснительная записка

- 1.2. Характеристика учебного предмета;
- 1.3. срок реализации учебного предмета;
- 1.4. объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- 1.5. сведения о затратах учебного времени;
- 1.6. форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.7. цель и задачи учебного предмета;
- 1.8. методы обучения;

## 2. Содержание учебного предмета

- 2.1. Учебно-тематический план;
- 2.2. Содержание тем
- 2.3. Требование к уровню подготовки учащихся
- 2.4. Способы проверки результатов обучения

## 3. Методическое обеспечение учебного процесса

- 3.1. Методические рекомендации преподавателю
- 3.2. Дидактические материалы

## 4. Список литературы и средств обучения

## 5. Средства обучения

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.2 Характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «Художественное творчество» направлено на развитие творческого потенциала учащихся и воспитание эстетического отношения к действительности .

Художественное творчество – это процесс создания художественного произведения, от замысла до его завершения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### 1.3.Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Художественное творчество» составляет 1 год.

### 1.4Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Художественное творчество» при 1-летнем сроке обучения составляет 4 часа в неделю.

### 1.5. Сведения о затратах учебного времени и текущего контроля предмета «Художественное творчество » со сроком обучения 1 года.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки (в часах)	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации		Всего часов
	1	2	
Классы	0.2		
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия	60 часов	78 часов	138
Вид текущего контроля		зачет	

## **1.6 Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Художественное творчество» проводятся в форме аудиторных занятий, просмотров, выставок.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных знаний в неделю по учебному предмету «Художественное творчество» в часах: аудиторные занятия – 01 классы – 2 часа.

## **1.7 Цель и задачи учебного предмета**

Целью учебного предмета «Художественное творчество» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета «Художественное творчество»:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам работы с подготовительным материалом: этюдами, эскизами, набросками;
- приобретение учащимися опыта в творческой деятельности;

## **1.8 Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Художественное творчество» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для учащихся младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности .

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Художественное творчество» построено с учетом возрастных особенностей учащихся и развития их пространственного мышления.

### **2.1 Учебно-тематический план**

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Аудиторное задание часов
<b>2 год обучения I полугодие</b>			
2.1	Композиция на тему «Букет цветов». Аппликация.	урок	25
2.2.	Изображение двух предметов в сравнении.	урок	15
2.3.	Коллаж или аппликация на темы « Клоун», «Петух».	урок	20
<b>2 год обучения II полугодие</b>			
2.4.	Рисование рыбы и птицы с натуры.	урок	26
2.5.	Рисование с натуры "Ваза с ветками".	урок	20

2.6 .	Фигура в интерьере.	урок	12
2.7.	Композиция на тему «Сказка».	урок	19,5
2.8	Экзаменационно - итоговые работа	урок	0,5

## **2.2Содержание тем.**

### **2 год обучения I полугодие**

#### **2.1 Композиция на тему «Букет цветов». Аппликация из бумаги.**

Задание выполняется по предварительному эскизу.

*Цель:* изучение основных цветов спектра.

*Задачи:* Понятия «симметрия» «асимметрия» (повторение). Развитие умения работать с бумагой (аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону), формирование интереса и положительных эмоций к работе с аппликацией.

*Материал:* клей, вырезки из журналов, бумага или картон.

*Кол-во часов:* 25.

#### **2.2.Изображение двух предметов в сравнении.**

Предлагаются предметы для сравнения: две вазы, два листа, огурец и помидор.

*Цель:* сравнение предметов по размерам, форме, пропорциям.Правильная передача пропорций и тональных отношений.

*Задачи:* повторение понятий «пропорции»

*Материал:* карандаши графитные разной мягкости.

*Кол-во часов:* 15.

### **2.3. Коллаж или аппликация на темы «Клоун», «Петух».**

*Цель:* повторение основных цветов спектра.

*Задачи:* повторение понятий «симметрия» и «асимметрия». Обогащение изображения характерными деталями. Закрепить умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону.

*Материал:* бумага или картон большого формата, цветная бумага или вырезки из журналов, клей.

*Кол-во часов:* 20.

## **1 год обучения II полугодие**

### **2.4. Рисование рыб и птиц.**

Декоративно черно-белое решение.

*Цель:* изучение тонового контраста.

*Задачи:* понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Применение понятия «декоративный».

*Материал:* карандаш, тонированная бумага, тушь, белила.

*Кол-во часов:* 26.

### **2.5. Рисование с натуры "Ваза с сухими ветками".**

*Цель:* передача пропорций и тональных отношений.

*Задачи:* повторение понятий «компоновка», «тон», «сила тона». Обучение рисованию с натуры, передаче формы вазы и конструкции веток. Повторение понятия «симметрия» «асимметрия».

*Материал:* карандаши графитные разной мягкости.

*Кол-во часов:* 20.

### **2.6. Фигура в интерьере.**

Разработка бытового мотива - «Стирка», «За обедом», «Уборка квартиры» и т.п. по выполненным предварительным наброскам.

*Цель:* поиск выразительного соотношения фигуры с пространством.

*Задачи:* повторение понятий «пропорции», «компоновка». Развитие наблюдательности.

*Материал:* карандаши цветные или гуашь.

*Кол-во часов:* 15.

## **2.7.Композиция на тему «Сказка».**

*Цель:* учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки.

*Задачи:* закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. « сюжет» «замысел»

*Материал:* гуашь.

*Кол-во часов:* 20.

## **2.8. Экзаменационно - итоговые работы.**

1.Композиция на тему «Сказка».

*Материал:* гуашь, акварель.

*Кол-во часов:* 0,5.

2.Натюрморт из 2 предметов (кувшин, фрукт или овощ).

*Материал:* графитные карандаши, ластик.

*Кол-во часов:* 0,5.

## **2.3 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Учащиеся принимаются с 9 лет без специальной подготовки.

Результатом освоения учебного предмета «Художественное творчество»

является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

владеть художественными материалами ( акварель , гуашь ,цветные карандаши ), уметь наблюдать за природой, использовать собственные наблюдения, взятые из окружающей жизни; развить зрительную память, глазомер; уметь передавать пропорции, характерную форму.

#### **2.4 Способы проверки результатов обучения.**

Способами проверки результатов являются:

- текущий контроль: проверка выполнения задания;
- просмотр работ учащихся обучающихся 01 классов;
- участие лучших работ в конкурсах и выставках.

### **3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1 Методические рекомендации преподавателям**

Применение различных методов и форм обучения (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения композиции станковой:

- обзорная беседа о предполагаемых темах;
- выбор сюжета и техники исполнения;
- сбор подготовительного изобразительного материала;
- варианты цветотональных эскизов;

#### **3.2 Дидактические материалы**

Для успешного результата в освоении программы по художественному творчеству необходимы следующие учебно-методические пособия:

- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет-ресурсы.

#### **4.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

1. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1997
4. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М.,2004
5. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008.
6. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990.
7. Хуторской, А.В. Общепредметное содержание образовательных стандартов / А.В.Хуторской.- М., 2002.

#### **5.Средства обучения**

- Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- Демонстрационные: натюрмортный фонд, в том числе муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.