

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -  
ДЯТЬКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ДЯТЬКОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Подготовительная группа »  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 9 – 10 ЛЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
**ЛЕПКА**

«Рассмотрено»

Педагогическим советом  
МБУДО - Дятьковская ДХШ  
«21» сентября 2017 г.

«Утверждаю»

Директор            Е.В.Целуевская

---

Подпись

Приказ №  
по МБУДО-Дятьковская ДХШ  
«21» сентября 2017 г.

Разработчик:

Копычева Надежда Сергеевна

преподаватель  
специальных  
образовательных  
искусств

Рецензент:

Целуевская Елена Валентиновна

Преподаватель высшей  
квалификационной категории  
специальных образовательных  
искусств

Рецензент:

Клетчикова Мария Викторовна

Заместитель директора  
ДХШ по учебно-  
методической работе,  
преподаватель высшей  
квалификационной  
категории специальных  
образовательных  
искусств

Рецензент:

## **Структура программы учебного предмета**

### **1. Пояснительная записка**

- характеристика учебного предмета
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цель и задачи учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **2. Содержание учебного предмета**

- учебно-тематический план;
- содержание разделов и тем.

### **3. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации преподавателю

### **4. Способы проверки результатов обучения.**

### **5. Требование к уровню подготовки учащихся**

### **6. Список литературы и средств обучения**

- средства обучения.

# 1. Пояснительная записка

## Характеристика учебного предмета

Лепка - предмет, который учит пространственному мышлению, что очень важно для будущих художников.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса.

## Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы учебного предмета «Лепка» продолжительность учебных занятий 01 класса составляет 31 неделю.

## Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Лепка» со сроком обучения 1 года составляет 72 часа.

## Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации предмета «Лепка» со сроком обучения 1 год.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации.		Всего часов
КЛАСС	0.2		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)	34	42	76

Вид текущего контроля		зачёт	зачёт
-----------------------	--	-------	-------

### **Форма проведения учебных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных практических занятий, просмотров, выставок.

Преподавателю необходимо строить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Принцип организации занятий – мелкогрупповые и групповые.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» со сроком обучения 1 год составляет:

- аудиторные занятия: 02 классы – по 2 часа в неделю;

### **Цели и задачи учебного предмета.**

Основные задачи и цели подготовительной группы по лепке – развить у детей интерес к предмету и дать первые навыки работы в объеме.

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможность .

### **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Лепка» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Задания выполняются в круглой скульптуре. Параллельно делаются задания на воображение , наброски с натуры. С первых уроков преподавателю необходимо обратить внимание учащихся на соблюдение характера формы , фактуры и пропорций натуры.

### **Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Занятия должны проводиться в классе, оборудованном для занятий. Необходимо следующее оборудование: столы, стулья, подставки, плитки для лепки.

## **2. Содержание программы**

Содержание программы учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до сложной и разнообразной по форме натуры.

### **Учебно - тематический план**

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия часов
<b>Второй год обучения</b>			
<b>I полугодие</b>			
2.1	Листик с натуры. Рельеф.	урок	10
2.2	Объемная композиция на тему «Кошка - гуляет сама по себе» или «Собака – мой друг».	урок	12
2.3	Объемная композиция. Декоративный сосуд.	урок	12
<b>II полугодие</b>			
2.4	«Сказочная птица». Объемная композиция.	урок	12

2.5	Объемная композиция «Моя семья». Лепка фигуры человека по памяти.	урок	12
2.6	Итоговая работа. Двухфигурная композиция на тему: «Мой четвероногий друг».	урок	18

### Содержание тем.

#### 2 год обучения I полугодие

#### **2.1. Листик с натуры. Рельеф.**

*Цель:* создание рельефа листика с натуры (по выбору учащихся).

*Задачи:* повторение понятий «рельеф» «силуэт». Знакомство учащихся с русскими изразцами.

*Материал:* пластилин.

*Кол-во часов:* 10 .

#### **2.2. Композиция на тему «Кошка - гуляет сама по себе» или «Собака – мой друг».**

*Цель:* лепка животного, отдыхающего или в движении.

*Задачи:* повторение понятий «объемность», «основные пропорции», «круговой обзор». Развитие наблюдательности, умение найти и передать выразительную позу. Выявление характера фигур.

*Материал:* пластилин.

*Кол-во часов:* 12.



### **2.3. Декоративный сосуд.**

*Цель:* лепка и роспись декоративного сосуда.

*Задачи:* повторение понятия «декоративный». Ознакомление учащихся с произведениями местного гончарного народного промысла, показать связь формы и декора.

*Материал:* глина, гуашь.

*Кол-во часов:*12 .

## **2 год обучения II полугодие**

### **2.4. набросок птицы с натуры. сказочная птица.**

*Цель:* выполнение предварительного эскиза птицы по наброску с натуры, выполнение стилизации.

*Задачи:* ознакомление с понятием «стилизация». Применение понятий «декоративный», «пропорции».

*Материал:* пластилин.

*Кол-во часов:*12 .

### **2.5. Лепка фигуры человека по памяти «Моя семья».**

*Цель:* внимательное изучение характерных особенностей фигур людей разного возраста.

*Задачи:* закрепление понятия «пропорции», первоначальные навыки передачи движения.

*Материал:* пластилин, возможно, без каркаса.

*Кол-во часов:*12 .

## **2.6. Итоговая работа. Двухфигурная композиция на тему: «Мой четвероногий друг».**

*Цель:* грамотная компоновка объемных фигур человека и животного на плинте.

*Задачи:* закрепление знаний и умений, полученных за период обучения.

*Материал:* каркас, пластилин.

*Кол-во часов:*18.

## **3.Методическое обеспечение учебного процесса.**

Методическое обеспечение осуществляется по основным, традиционным для системы образования методикам, а также опирается на новые образовательные технологии.

Занятия по лепке, в основном, практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводной беседы, проводимой в первом классе и кратких бесед, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет учащимся содержание задания и указывает методы его выполнения. Беседы должны сопровождаться показом иллюстративного материала.

Занятия начинаются с ознакомления учащихся со скульптурной мастерской, с её оборудованием, инструментами, правилами приготовления и хранения материалов.

Задача: развитие глазомера, соблюдение пропорций, организация объёмов по осям, передача характера изображаемого объекта, развитие внимания и наблюдательности.

Композиционная работа на уроках скульптуры очень важна. Она способствует развитию фантазии, умению сосредоточиться на выборе важного композиционного сюжета, умело использовать получаемые знания и навыки. Задания на свободную тему предусмотрены для того, чтобы выявить у детей способность самостоятельно мыслить образами.

Работа по памяти и представлению призвана развивать зрительную память и способность к самостоятельному решению задуманного образа.

Воспроизведение объектов по памяти и представлению органично входят в процесс создания композиции и являются важными моментами творческой деятельности ребенка.

#### **4. Способы проверки результатов обучения.**

Способами проверки результатов являются:

- текущий контроль на уроках;
- полугодовые просмотры работ обучающихся 01 классов;
- участие лучших работ в конкурсах и выставках.

#### **5. Требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся принимаются с 9 лет.

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: учащиеся должны научиться владеть пластическими материалами, умению наблюдать за натурой, использовать собственные наблюдения, взятые из окружающей жизни, развить зрительную память, глазомер; уметь передавать пропорции, характерную форму.

#### **6. Списки литературы и средств обучения**

1. Ватагин В. Изображение животных. – М. 1957
2. Голубкина А. Несколько слов о ремесле скульптора. – М. 1963
6. Школа изобразительного искусства: Сб. В 9-ти вып. М. 1960-1963
7. Юному художнику. Практическое руководство по изобразительному искусству. Раздел: «Скульптура»- М. 1963

## **Средства обучения**

- Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- Демонстрационные: натюрмортный фонд, в том числе муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.